

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП ООО  
МБОУ «Лицей «ФТШ» города Обнинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Предмет «Родной русский язык»  
Основное общее образование  
Уровень: базовый  
Количество часов всего – 34 часа  
Классы обучения: 5-6 классы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования и авторской программы курса «Родной русский язык» О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова, Л. А. Вербицкой.

### *Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский язык)»*

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Место учебного курса «Родной русский язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Родной язык» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родная литература». Родной язык является одним из основных источников развития речи.

Базисный учебный план на изучение родного русского языка в 5-6 классе основной школы отводит 0,5 учебных часа в неделю в течение всего года обучения, всего 17 уроков. За два года обучения – 34 часа. Уровень обучения – базовый.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура.**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихойи др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических

названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпуса (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **6 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не

свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями

окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

### **Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по «Родному русскому языку»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений

воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство); патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской

Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и



выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее; экологического воспитания: ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать

своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способностью осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в

текстах, таблицах, схемах; использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

#### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

##### Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной моно- логической речи и в письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

##### Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

#### Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

##### Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

**Эмоциональный интеллект:**

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

**Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

***Предметные:***

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения; характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских

языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие); понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске; определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов; осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормам литературного языка; соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного

[а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах; осознание смысловразличительной роли ударения на примере омографов; различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи; различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы; употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимание активных процессов в области произношения и ударения; соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма; различие стилистических вариантов лексической нормы; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; различие типичных речевых ошибок; редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи; соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок; выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи; соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»; соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета; соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии; использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимание активных процессов в русском речевом этикете; соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления; использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации): владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; умение соотносить

части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др., участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре; умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки; создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение; создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме; чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений); чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций; создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем; оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КУРСУ**

При оценивании устных ответов используются следующие критерии:

Организация ответа (введение, основная часть, заключение)



Удачное использование правильной структуры ответа (введение -основная часть - заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)

Использование структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов

Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или её определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя

Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы

## 2. Умение анализировать и делать выводы

Выводы опираются не на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и её элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями

Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются

Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются.

Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий

## 3. Иллюстрация своих мыслей

Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами

Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами

Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу

Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия

## 4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала)

Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений

Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений

Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними

Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы

## 5. Работа с ключевыми понятиями

Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; чётко и полно определяются, правильное и понятное описание

Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются чётко, но не всегда полно; правильное и доступное описание

Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда чётко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно

Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания

#### 6. Причинно-следственные связи

Умение переходить от частного к общему или от общего к частному; чёткая последовательность

Частичные нарушения причинно-следственных связей; небольшие логические неточности

Причинно-следственные связи проводятся редко; много нарушений в последовательности

Не может провести причинно-следственные связи даже при наводящих вопросах, постоянные нарушения последовательности

Критерии оценивания письменных работ при обязательном выполнении заданий базового уровня:

2 (НЕУД) = менее 50% выполненной работы

3 (УДОВЛ) = 50-69% выполненной работы

4 (ХОР) = 70-84% выполненной работы

5 (ОТЛ) = 85-100% выполненной работы

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№	Тема	Кол-во час	Электронные УУМ
1. Язык и культура 5 ч.			
1.	Наш родной русский язык. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	1	<a href="http://school4nmsk.narod.ru/ANEW325/5_klass.pdf">http://school4nmsk.narod.ru/ANEW325/5_klass.pdf</a> <a href="https://znayka.win/">https://znayka.win/</a> (электронные учебники)
2.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта	1	<a href="https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut">https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut</a>
3.	Образность русской речи	2	<a href="https://bookz.ru/authors/a-zubkova/russkii-864/page-2-russkii-864.html">https://bookz.ru/authors/a-zubkova/russkii-864/page-2-russkii-864.html</a> <a href="http://samlib.ru/w/wagapow_a_s/russian-styles.shtml">http://samlib.ru/w/wagapow_a_s/russian-styles.shtml</a>
4.	О чем могут рассказать имена людей и названия городов	1	<a href="https://fishki.net/2501645-goroda-rossii-proishozhdenie-nazvanij.html">https://fishki.net/2501645-goroda-rossii-proishozhdenie-nazvanij.html</a>
2. Культура речи 6 ч.			

5.	Орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические нормы.	5	<a href="http://gramota.ru/class/">http://gramota.ru/class/</a>
6.	Речевой этикет	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/12/19/uchebnoe-posobie-russkiy-rechevoy-etiket">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/12/19/uchebnoe-posobie-russkiy-rechevoy-etiket</a>
3. Речь. Текст. 6 ч.			
7.	Язык и речь.	2	<a href="https://pdf.11klasov.net/15269-russkij-jazyk-i-kultura-rechi-surikova-ti-i-dr-pod-red-solganika-gja.html">https://pdf.11klasov.net/15269-russkij-jazyk-i-kultura-rechi-surikova-ti-i-dr-pod-red-solganika-gja.html</a>
8.	Текст как единица языка и речи.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XvcCkQGUzuw">https://www.youtube.com/watch?v=XvcCkQGUzuw</a>
9.	Функциональные разновидности языка	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/main/311659/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/main/311659/</a>
10.	Повторение. Резерв	1	
<b>Итого</b>		17 ч	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№	Тема	Кол-во час	Электронные УУМ
1. Язык и культура		5 ч.	
1.	Из истории русского литературного языка (краткая история русского литературного языка, роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии современного русского языка).	1	<a href="https://znayka.win/">https://znayka.win/</a> (электронные учебники) <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a>
2.	Диалекты как часть народной культуры (наука «диалектология», понятие «литературный язык»).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6937/main/258560/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6937/main/258560/</a>

	разновидности русских диалектов).		
3.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики. Роль заимствованной лексики в СРЯ, причины заимствований).	1	<a href="http://olgadyachenko.ru/slova-iskonno-russkie-zaimstvovannye-primery.html?">http://olgadyachenko.ru/slova-iskonno-russkie-zaimstvovannye-primery.html?</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/main/282291/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/main/282291/</a>
4.	Современные неологизмы – история происхождения и правильное использование современных слов.	1	<a href="https://kickscontest.ru/teoriya/primery-neologizmov-v-russkom.html">https://kickscontest.ru/teoriya/primery-neologizmov-v-russkom.html</a>
5	Отражение во фразеологии истории и культуры народа (понятия фразеологического «сращения», «единства» и «сочетания»).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/main/294841/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/main/294841/</a> <a href="https://skysmart.ru/articles/russian/frazeologizm">https://skysmart.ru/articles/russian/frazeologizm</a>
2. Культура речи		7 ч.	
6.	Стилистические особенности произношения и ударения.	1	<a href="https://b2.cooksy.ru/articles/stilisticheskie-proiznosheniya-i-udareniya/">https://b2.cooksy.ru/articles/stilisticheskie-proiznosheniya-i-udareniya/</a> <a href="https://ppt-online.org/994828">https://ppt-online.org/994828</a>
7.	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	1	<a href="https://orfogrammka.ru/OGL02/70091310.html?">https://orfogrammka.ru/OGL02/70091310.html?</a>
8-9.	Синонимы, антонимы, лексические омонимы и точность речи (смысловые и стилистические особенности употребления синонимов, антонимов и омонимов в СРЯ).	2	<a href="https://b1.cooksy.ru/articles/sinonimy-i-tochnost-rechi-antonimy-i-tochnost-rechi-leksicheskie-omonimy-i-tochnost-rechi/">https://b1.cooksy.ru/articles/sinonimy-i-tochnost-rechi-antonimy-i-tochnost-rechi-leksicheskie-omonimy-i-tochnost-rechi/</a>
10.	Особенности склонения имён собственных.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/10-klasse/razdel-morfologii-samostoiatelnye-chasti-rechi-10908/imia-sushchestvitelnoe-10918/re-">https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/10-klasse/razdel-morfologii-samostoiatelnye-chasti-rechi-10908/imia-sushchestvitelnoe-10918/re-</a>

			<a href="https://infourok.ru/lekcionniy-material-na-temu-morfologicheskaya-norma-1325784.html">04c51dd9-718a-4315-a018-7b3e355a608d</a>
11	Нормы употребления имён существительных и прилагательных.	1	<a href="https://infourok.ru/lekcionniy-material-na-temu-morfologicheskaya-norma-1325784.html">https://infourok.ru/lekcionniy-material-na-temu-morfologicheskaya-norma-1325784.html</a>
12.	Речевой этикет (национальные особенности речевого этикета, принципы этикетного общения)	1	<a href="https://goodetiket.ru/rechevoj-etiket/kultura-rechi">https://goodetiket.ru/rechevoj-etiket/kultura-rechi</a>
3. Речь. Текст.		5 ч.	
13.	Эффективные приёмы чтения (виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое, цели).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodного-russkogo-yazyka-v-6-klasse-po-teme-yazyk-i-rech-effektivnye-priemy-chteniya-4600794.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodного-russkogo-yazyka-v-6-klasse-po-teme-yazyk-i-rech-effektivnye-priemy-chteniya-4600794.html</a> <a href="https://mentamore.com/stil-zhizni/effektivnoe-chtenie.html?">https://mentamore.com/stil-zhizni/effektivnoe-chtenie.html?</a>
14.	Этапы работы с текстом. Тематическое единство текста.	1	<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/12304-materialy-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-osnovnye-priznaki-teksta-tematicheskoe-kompozicionnoe-edinstvo-svyaznosti-smyslovaya-celynosty-modalynosty-tekst">https://www.art-talant.org/publikacii/12304-materialy-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-osnovnye-priznaki-teksta-tematicheskoe-kompozicionnoe-edinstvo-svyaznosti-smyslovaya-celynosty-modalynosty-tekst</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1222/</a>
15.	Тексты описательного типа. Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	1	<a href="https://ppt-online.org/1119740">https://ppt-online.org/1119740</a> <a href="https://wika.tutoronline.ru/russkij-yazyk/class/5/osobennosti-razgovornogo-stilya-rechi?">https://wika.tutoronline.ru/russkij-yazyk/class/5/osobennosti-razgovornogo-stilya-rechi?</a>
16.	Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов.	1	<a href="https://kursar.plus/nauchnyj-stil-rechi?">https://kursar.plus/nauchnyj-stil-rechi?</a> <a href="https://helpiks.org/9-21866.html?">https://helpiks.org/9-21866.html?</a>
17.	Повторение. Резерв	1	
<b>Итого</b>		17 ч	

## ПРИЛОЖЕНИЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по родному (русскому) языку

5 класс

Промежуточная аттестация по родному языку для 5 класса  
1 вариант

1. Что такое родной язык?

- а) Это язык, на котором ты говоришь.
- б) Это язык того народа, к которому относит себя человек.

2. Из какого языка заимствовано слово «алфавит»?

- а) Из французского
- б) Из английского
- в) Из греческого.

3. Какое значение фразеологизма «попасть как кур во щи»?

- а) Мешать что-то делать.
- б) Неожиданно попасть в неловкое положение.
- в) Рассказывать, что происходит дома.

4. Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды.

- а) Сарафан – род длинной одежды.
- б) Убрбус – платок, вышитый узорами, расшитый золотом, жемчугом.
- в) Шугай – старинный русский головной убор замужней женщины в виде легкой мягкой шапочки.

5. Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.

- а) Артель - группа людей, объединившаяся для совместной работы, хозяйственной деятельности.
- б) Полба – блюдо, приготовленное из ячменя.
- в) Ячневый – вид пшеницы.

6. Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: холодная встреча, железный характер, теплое отношение?

- а) Олицетворение
- б) Метафора

7. Выберите правильное продолжение определения «эпитет».

- а) Сравнение предметов, явлений, свойств по некоторым общим признакам.
- б) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.
- в) Перенос свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.

8. Найдите крылатое выражение.

- а) На чужой сторонушке рад родной воронушке.
- б) По заслугам и честь.
- в) Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что.

9. Проведи соответствия между именем и его значением.

- |             |                      |
|-------------|----------------------|
| 1. Ольга    | А. Победитель (ница) |
| 2. Владимир | Б. Святой (ая)       |
| 3. Виктор   | В. Владеет миром     |

10. Расставьте ударение в словах

Тортов, цемент, столяр

11. Найдите предложение с речевой ошибкой.

- а) Тургенев – потрясающий писатель своего времени.
- б) Эти функции возлагаются на классного руководителя.
- в) Хорошие ученики всегда выполняют домашнее задание.

12. Выберите правильный вариант употребления существительных в родительном падеже.

- а) Башен, блюдца, хлопьев
- б) Макаронов, носок, полотенец
- в) Носков, полотенцев, килограммов.

13. С какими словами приветствия уместно обратиться к друзьям, пришедшим к вам на день рождения?

- а) Привет честной компании!
- б) Добрый вечер! Проходите, пожалуйста.
- в) Привет. Заходите. Мама, ты знаешь всех моих друзей. Мы к столу.

14. Что такое монолог?

- а) Это речь одного лица.
- б) Это речь двух и более лиц.

15. Что не относится к композиционным частям текста?

- а) Вступление
- б) Заключение
- в) Микротема

Промежуточная аттестация по родному языку для 5 класса

2 вариант

1. Что такое государственный язык?

- а) Это язык, который выполняет объединяющую роль в политической, социальной, экономической и культурной жизни данного государства и выступает в качестве символа.
- б) Это язык, на котором говорят в государстве.

2. Кто был составителем азбуки?

- а) Ростислав.
- б) Кирилл и Мефодий.
- в) Владимир.

3. Какому выражению из болгарского языка соответствует фразеологизм «Как кур во щи»?

- а) «Как петух в пеньку».
- б) «Как козел в колодец»

4. Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды

- а) Сафьяновый – сделанный из сафьяна, обтянутый сафьяном – тонкой и мягкой козьей или овечьей кожей яркого цвета.
- б) Повойник – старинный русский головной убор замужней женщины в виде легкой мягкой шапочки
- в) Сарафан – старинная женская одежда в виде короткополой теплой кофты с рукавами.

5. Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.

- а) Волоковое окно – задвигавшееся доской окно в крестьянской избе старой постройки, а также отверстие для выхода дыма в избе.
- б) Конник – предметы для запряжки лошадей.
- в) Упряжь – ящик, прилавок в жилой части крестьянского дома, около дверей.

6. Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: спит черемуха, ночь сходила за курган, туман вставал?

- а) Метафора
- б) Олицетворение

7. Выберите правильное продолжение определения «сравнение».

- а) Образное выражение, в основе которого лежит сопоставление одного предмета или явления с другим предметом или явлением по какому-либо общему признаку.
- б) Перенос свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.
- в) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.

8. Найдите крылатое выражение.

- а) У сильного всегда бессильный виноват.
- б) Где сосна выросла – там она и красна.
- в) С тобой разговаривать – что меду напиться.

9. Что такое ономастика?

- а) Раздел языкознания, занимающийся изучением личных имен людей
- б) Раздел языкознания, который изучает географические объекты.
- в) Раздел языкознания, занимающийся изучением имен собственных.

10. Расставьте ударение в словах

Звонит, цепочка, оптовый.

11. Найдите предложение с речевой ошибкой.

- а) Этот человек был полный невежда в вопросах искусства.
- б) Это была храбрая мысль.
- в) Продается жилой дом.



12. Выберите правильный вариант употребления существительных в родительном падеже
- а) Чулок, грамм, абрикосов.
  - б) Шорт, оладьев, гектаров.
  - в) Дел, граммов, бананов.
13. Какую фразу не рекомендуется употреблять по правилам речевого этикета?
- а) Я буду чай, а она (о присутствующей подруге) не хочет.
  - б) Я буду чай, а Юля будет какао.
14. Что такое диалог?
- а) Это речь одного лица.
  - б) Это речь двух и более лиц.
15. Что не относится к композиционным частям текста?
- а) Основная часть произведения.
  - б) Ключевые слова.
  - в) Заключение.

Промежуточная аттестация по родному языку для 6 класса  
1 вариант

1. Что не составляло предмет одежды древнего русского костюма?
- а) Епанча.
  - б) Кафтан.
  - в) Пальто.
2. Что не относилось к предметам русского быта?
- а) Водопровод.
  - б) Лучина.
  - в) Ступа.
3. Найдите предложение, где средством выразительности является метафора.
- а) Нам дорога твоя отвага, огнем душа твоя полна.
  - б) Закружилась листва золотая.
  - в) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.
4. Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.
- а) Осень жизни, как и осень года, надо благосклонно принимать.
  - б) Я хотел бы затеряться в зелени твоих стозвонных.
  - в) На небе стоят неподвижно перистые облака, похожие на рассыпанный снег.
5. Что такое фольклор?
- а) Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.
  - б) Это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.

в) Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

6. Приведите примеры сравнений.

Среди предложенных вариантов найдите пословицу.

- а) Мал, да удал.
- б) Как собака на сене.
- в) Не зная броду, не суйся в воду.

7. Что не относится к антропонимам.

- а) Фамилия.
- б) Кличка животного.
- в) Никнейм.

8. Найдите соответствия между древнерусскими именами и их синонимами.

Екатерина А. Муся

Мария Б. Нюся

Анастасия В. Катарина

10. Паронимы - это

- а) слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением;
- б) слова, противоположные по значению;
- в) одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

11. Найдите предложение с речевой ошибкой.

- а) Завтра мы пойдем в кино.
- б) Сегодня на улице похолодало.
- в) Желаю долгого творческого долголетия.

12. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Оплачивайте проезд.
- б) Мы смотрели на те звёзды, которые усеяли всё небо.
- в) Сегодня она выглядела красивше, чем вчера

13. Найдите правильный вариант употребления имен существительных в родительном падеже множественного числа.

- а) Пара ботинок, пять помидоров, нет цыган.
- б) Пара ботинков, пять помидоров, нет цыган.
- в) Пара ботинок, пять помидор, нет цыган.

14. Перечислите средства связи предложений в тексте.

15. Подчеркните все известные вам орфограммы.

За деревянными домиками раскинулся сосновый бор.

1. Что не составляло предмет одежды древнего русского костюма?

- а) Ферязь.
- б) Шапка-ушанка.
- в) Бекеша.

2. Что не относилось к предметам русского быта?

- а) Рушник.
- б) Ухват.
- в) Полотенец.

3. Определите пример предложения, где содержится метафора.

- а) Осень жизни, как и осень года, надо благосклонно принимать.
- б) Я хотел бы затеряться в зелени твоих стозвонных.
- в) На небе стоят неподвижно перистые облака, похожие на рассыпанный снег.

4. Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.

- а) Нам дорога твоя отвага, огнем душа твоя полна.
- б) Закружилась листва золотая.
- в) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.

5. Что такое фольклор?

- а) Это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях
- б) Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.
- в) Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

6. Приведите примеры творительного сравнения.

7. Среди предложенных вариантов найдите поговорку.

- а) Мал, да удал.
- б) Пустая бочка гремит громче.
- в) Не зная броду, не суйся в воду.

8. Что не относится к антропонимам?

- а) Имя.
- б) Псевдоним.
- в) Название города.

9. Найдите соответствия между древнерусскими именами и их синонимами.

Дарья А. Муся

Мария Б. Нюся

Анастасия В. Одарина

10. Паронимы - это

- а) слова, противоположные по значению;
- б) слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением;
- в) одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

11. Найдите предложение с речевой ошибкой.

- а) На поезд мы успели вовремя.
- б) Поезд тронулся.
- в) На улице свежо.

12. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Ему было впору биться о стенку.
- б) Задали задание.
- в) Они ездют по всем городам области.

13. Найдите правильный вариант употребления имен существительных в родительном падеже множественного числа.

- а) Пять апельсин, нет мест, пара туфель.
- б) Пять апельсинов, нет местов, пара туфель.
- в) Пять апельсинов, нет мест, пара туфель.

14. Перечислите средства связи предложений в тексте.

15. Подчеркните все известные вам орфограммы.

Дачный поселок расположился на песчаной горе у самого моря.

Критерии оценивания

- 15 -13 баллов - отметка «5»;
- 12 -10 баллов - отметка «4»;
- 9 - 7 баллов - отметка «3»;
- 6 -0 баллов - отметка «2»